

飛び立て
生駒から世界へ
世界から生駒へ

回覧



ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ

第4回

いこま国際音楽祭

IKOMA International Music Festival



Ikoma International Music Festival

2014/2.25.tue.
～3.2.sun.

生駒の森に シューベルトが 仲間をつれてやってきた。

◎撮影/生駒市住馬大社にて

世界で活躍するピアニスト
韓 伽倻さんを
音楽監督に迎え、
今年は声楽メンバーも参加。



韓 伽倻 (音楽監督・ピアノ)



ニコラス・チュマチェンコ (ヴァイオリン)



ヴォルフガング・マイヤー (クラリネット)



三井 ツヤ子 (メゾソプラノ)



ブリッタ・シュヴァルツ (アルト)



パク・クンピョ (バス)



馬場 清孝 (テノール)



浦田 恵子 (ソプラノ)



伊東 裕 (チェロ)

2月28日(金)

ガラ コンサート Part1

シューベルトとその大先輩、大後輩たち

開演 19:00 / 開場 18:30

●出演

韓 伽倻 (ピアノ)
三井 ツヤ子 (メゾソプラノ)
ニコラス・チュマチェンコ (ヴァイオリン)
ヴォルフガング・マイヤー (クラリネット)
伊東 裕 (チェロ)

●曲目

シューベルト 「岩上の牧人」 D 965
モーツァルト クラリネットとチェロのためのソナタ
シューベルト ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ 二長調 他

3月1日(土)

ガラ コンサート Part2

ふるさとの歌に包まれる生駒の森

開演 19:00 / 開場 18:30

●出演

三井 ツヤ子 (メゾソプラノ)
ブリッタ・シュヴァルツ (アルト)
パク・クンピョ (バス)
韓 伽倻 (ピアノ)

●曲目

シューベルト 「魔王」、「冬の旅」
ロシア民謡 「ヴォルガの舟歌」
團 伊玖磨 「抒情歌」より
梁田 貞 「城ヶ島の雨」
中田 喜直 「むこうむこう」 他

3月2日(日)

ファイナル コンサート

歌って分かち合おう！世界の元気、生駒の元気

開演 15:00 / 開場 14:30

●出演

韓 伽倻 (ピアノ)
ニコラス・チュマチェンコ (ヴァイオリン)
ヴォルフガング・マイヤー (クラリネット・ピアノ)
三井 ツヤ子 (メゾソプラノ)
ブリッタ・シュヴァルツ (アルト)
パク・クンピョ (バス)
馬場 清孝 (テノール)
浦田 恵子 (ソプラノ)
伊東 裕 (チェロ)
生駒中学校 吹奏楽部
桜ヶ丘小学校 児童合唱

●曲目

ヴェルディ 「乾杯の歌」
シューベルト ピアノトリオ 変ロ長調 作品 99
福島県白河地方の民話による四重唱曲「河童譚」
ヴィヴァルディ 「四季」より 春
ベニー・グッドマン 「バギーニ・24のカプリース」よりラシエルの夢、タイガーラグ
菅野 よう子 「花は咲く」

*出演者・演奏曲目が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

▶ 2月25日(火)
【マスタークラス・受講オーディション】

▶ 2月26日(水)、27日(木)
【世界はともだち 音楽塾】
(開催場所)生駒市立桜ヶ丘小学校、生駒南小学校、
生駒南第二小学校

▶ 2月26日(水)、27日(木)
【マスタークラス(公開レッスン)】

▶ 2月28日(金)
【マスタークラス・クロージングコンサート】
開演 13:00 / 開場 12:30

会場/たけまるホール大ホール

チケットの販売

好評
発売中

【全席自由】各コンサート

●【前売り】一般 2,500 円 / 高校生以下 1,500 円
(当日券は、500 円増し)

●【通し券】一般 6,000 円 / 高校生以下 4,000 円

※未就学児の入場お断り。託児所別途開設
(ただし事前の申し込み要)

●チケット販売場所

○ローソンチケット 0570-084-005 Lコード 55163

○イープラス <http://eplus.jp>

○生駒市内各施設 たけまるホール、鹿ノ台ふれあいホール、
南コミュニティセンターせせらぎ、北コミュニティセンター ISTA はばたき、図書館、
コミュニティセンター、市役所地下売店

□主催/いこま国際音楽祭実行委員会 生駒市 生駒市教育委員会
□後援/ドイツ連邦共和国総領事館、朝日新聞奈良総局、毎日新聞奈良支局、読売新聞奈良支局、産経新聞奈良支局、
奈良新聞社、NHK 奈良放送局、奈良テレビ放送、近鉄ケーブルネットワーク

□問い合わせ先
いこま国際音楽祭実行委員会 事務局
TEL & FAX 0743-71-3182

ikomakokusai.org 検索

韓 伽椰 (音楽監督・ピアノ)
Kaya Han

桐朋学園卒業後ドイツに渡り、フライブルグ音楽大学を卒業。日本音楽コンクール、ジュネーブ国際音楽コンクールをはじめとする国内外主要コンクールにて多数上位受賞。スイスロマン管弦楽団、バーゼル交響楽団、ブルックナー交響楽団等との共演や、リサイタルを欧米各国、韓国、日本全国での音楽祭で活発に行い、バロックから現代に及ぶ幅広いレパートリーに基づく音楽の深さは、多くの感動を呼び、絶賛をあびている。国内外コンクールの審査員も多く務め、客員教授として世界各国音楽大学から、演奏とマスタークラスに招請されるなど、後進の指導にも情熱を注ぐ。2013年横浜国際音楽コンクール音楽教育者賞受賞。1999年よりカールスルーエ音楽大学教授。第1回(2010年)いこま国際音楽祭から音楽監督を務め、今回で4年目。



ニコラス・チュマチェンコ (ヴァイオリン)
Nicolas Chumachenco

ポーランドに生まれアルゼンチンで育つ。カリフォルニアでJ.ハイフェッツのもとで学び、フィラデルフィアのカーティス音楽専門学校でE.ジンバリストに師事。チャイコフスキーコンクール、エリザベート音楽コンクールで受賞。ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団のR.ケンペに抜擢されたのを端緒に、W.サバリッシュ、Z.メータ、P.マークラの指揮のもとソリストとして世界各国で公演。弦楽カルテット、ヴィラ・ムジカの第一ヴァイオリン奏者。アンサンブル・ヴィラ・ムジカ講師。フライブルグ音楽大学教授を務めた。第2回(2011年)いこま国際音楽祭から出演。今回で3回目。



ブリッタ・シュヴァルツ (アルト)
Britta Schwarz

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団、アムステルダム・コンセルトヘボウ管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団等有名オーケストラとの数々の演奏会において幅広いレパートリーを披露。アンドラーシュ・シフとの定期的かつインスピレーションに満ちた共演は特筆に値する。また室内楽へ深い愛情・格別の関心を持って取り組み、欧州全域、イスラエルや日本でもコンサートを行っている。ドレスデン音楽大学の他、声楽科の客員教授としてベルリン音楽大学で教鞭を執っている。



三井 ツヤ子 (メゾソプラノ)
Tsuyako Mitsui

京都市立芸術大学音楽学部声楽科卒業。故植田治男、佐々木成子各氏に師事。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に留学。故エリック・ヴェルバ氏、故アリーン・オジュー各氏に師事。1978年から86年まで、フランクフルト音楽大学およびカールスルーエ音楽大学で声楽講師として教鞭を執るかたわらドイツを中心に演奏活動を続け、1984・85年シュトゥットガルト・バッハ夏期講習にて、1987年にはシュパイヤーにて、1995・97・99年にはドイツ・マタイザーにてマスタークラス声楽講師として招かれ、リサイタルとも併せ大好評を博した。1986年から2011年まで母校の大学で数多くの後進を育て、現在、京都市立芸術大学名誉教授、同志社女子大学嘱託講師、関西二期会理事、日本シューベルト協会副理事長。



パク・クンピョ (バス)
Park Keunpyo

済州国立大学在学中に、モスクワへ留学。チャイコフスキー記念音楽院の学部課程終了後、ドイツ国立ブレーメン芸術大学を卒業。ボン歌劇場やベルリンオペラの一員となる。韓露ミュージックフェスティバル、シャリアピン記念音楽祭、ベルリン・リアスオーケストラオペラ祭、ハンブルグバッハ連盟音楽祭等より招待され好評を博す。Herder-Loge ドイツ声楽コンクールにて2位および聴衆賞受賞。現在、済州国立大学講師。Sオペラシアターの代表。



ヴォルフガング・マイヤー (クラリネット)
Wolfgang Meyer

1966年から72年までシュトゥットガルト音楽大学でO.ヘルマン、72年から78年までハノーファー音楽大学でH.ダイントナー氏に師事。ドイツ国内の多数の音楽コンクールで優勝。79年にカールスルーエ音楽大学でクラリネットの授業を受け持ち、89年からは同大学の教授。2001年から07年まで同大学の学長を務めた。ソリストとして現代音楽にも積極的に取り組み、フランゼ、デニソフなど多くの現代作曲家の作品を初演している。第1回いこま国際音楽祭(2010年)から連続出演。今回で4回目。



浦田 恵子 (ソプラノ)
Keiko Urata

大阪教育大学芸術専攻音楽コース卒業。京都市立芸術大学大学院修士課程修了。第22回宝塚ベガ音楽コンクール第2位。第61回全日本学生音楽コンクール大阪大会大学・一般の部第1位。2011年度大阪文化祭賞奨励賞を受賞。中野順子、玉井裕子、三井ツヤ子の各氏に師事。Ensemble Daffodil 団員。



馬場 清孝 (テノール)
Kiyotaka Banba

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学院オペラ研究室修了。田原祥一郎、畑儀文の各氏に師事。1991年イタリア・ミラノに留学。A.ロ・フォレーゼ、M.アダーニ、D.マッツォーラ、J.オスティーニの各氏に師事。1994年帰国。現在、関西二期会会員。相愛大学講師。神戸市混声合唱団団員。



伊東 裕 (チェロ)
Yu Ito

奈良県出身。大阪国際音楽コンクール中学生部門第1位、およびジャーナリスト賞、大阪府知事賞受賞。第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、および徳永賞受賞等。2011年度ヤマハ音楽奨学生。第1回いこま国際音楽祭(2010年)マスタークラス受講。現在東京芸術大学3年在学中。



共演する生駒市内小・中学校からのメッセージ

ファイナルコンサートの大会唱に、私たち桜ヶ丘小学校児童と生駒中学校吹奏楽団が出演します。世界で活躍する素晴らしい音楽家の方々と共演できる幸せに胸ふくらませ、ふるさと生駒から全世界に元気な歌声と演奏をお届けいたします。

■世界はともだち 音楽塾

- 2月26日(水)、27日(木) 音楽祭参加アーティストが小学校を訪問。生の演奏とお話も交えて子どもたちと交流し、音楽の素晴らしさを直に伝えます。
- 開催場所：生駒市立桜ヶ丘・生駒南・生駒南第二 各小学校

■マスタークラス・受講オーディション

- 2月25日(火) 受講希望者を募集し、講師が受講生を選抜します。
- 会場 たけまるホール
- オーディション参加料 3,000円/申込締切1月25日(土)

■マスタークラス (公開レッスン)

- 2月26日(水)、27日(木) 選抜された受講生が、演奏家から1対1で本格レッスンを受講します。聴講も可能です。
- 会場 たけまるホール、コミュニティセンター
- 聴講料 1,000円(2日間有効)

■マスタークラス・クロージングコンサート

- 2月28日(金) 開演13:00 講師の推薦を受けた受講生が出演し、研鑽の成果を披露します。
- 会場 たけまるホール <入場無料>